

20:30

Escenario del Río

ALKIMIA 130

8 Agosto

Amanay estado de fragilidad

En el lenguaje aborigen guanche, Amanay es agua de vida, el agua biológico, el agua que une dos células para crear un ser vivo.

Poema sonoro visual en torno al agua y al ser humano.

El ser humano se sumerge en el estado actual del agua y lanza un grito poético a la sinrazón contemporánea sobre el uso de este elemento básico y vital. Respira fragilidad. Sus ciclos se rompieron.

Un reencuentro animal con la materia originaria. El primer agua: el útero de la madre.

Un viaje por el agua, prácticamente sin agua. Motor básico de creación bajo una ética de mínimo gasto posible.

El concepto del agua desde la carencia, desde su falta, desde el cubo lleno de sequedad en el que vivimos los seres vivos del planeta. El enfrentamiento del ser humano con su cuenco vacío.



ficha técnica

REPARTO	Alex Rodríguez Ramírez, Mercedes Herrero Pérez, Héctor Delgado Pérez, Trinidad Osorio Rodríguez
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Mercedes Herrero Pérez
MUNDO SONORO	César Tejero Aguado
TÉCNICA EXPRESIVA	Javier Juarez Figueros
ASESORAMIENTO DANZA CONTEMPORÁNEA	Francisco J. González Macías
REGIDORA	Amparo Barba Calleja
SONIDO E ILUMINACIÓN	Meritxell Martín Guillén
CREACIÓN PLÁSTICA	Javier Martín Antolín, Francisco Valles Moratinos
VESTUARIO	José Ramón Aparicio Iglesias

