

XXIV Verano Cultural

MILAGROS

2009



24 de Julio al 16 de Agosto

Javier Gil

MILAGROS

www.milcampos.org

✉ info@milcampos.org

DISEÑO GRÁFICO Y WEB

ímart imagen & comunicación
www.imart.es

DISEÑO DE PORTADA

Javier Gil de la Puente

MILAGROS

Ya está aquí la vigésimo cuarta edición del Verano Cultural de Milagros

Fruto del esfuerzo conjunto de un pueblo pequeño, durante estos años se ha conseguido que MILAGROS sea conocido en todos los rincones del mundo como uno de los acontecimientos culturales más importantes a nivel internacional.

Por los distintos escenarios de este festival han pasado algunas de las mejores figuras del panorama musical y teatral; exposiciones, danza, deporte y otras muchas actividades han logrado que Milagros sea un espejo en el que se miran, no ya sólo otros pueblos de la Ribera del Duero, si no también ha provocado la admiración del mundo de la CULTURA a nivel nacional e internacional.

La crisis económico-financiera mundial acaba afectando a todos los aspectos de nuestra vida diaria, y la Cultura no se ve libre de ella tampoco. Esta crisis está pasando por el Verano Cultural de Milagros, y nos ha obligado a reducir el número, que en ningún caso la calidad, de los espectáculos que van a pasar por nuestros escenarios como podréis comprobar al repasar nuestro programa para este año.

Un año en el que nos hemos inclinado por un aspecto de la música poco tratado hasta ahora en los veranos culturales anteriores, el JAZZ y el BLUES, de la mano de músicos de contrastado prestigio mundial. No hemos descuidado un repertorio teatral de calidad que viene siendo habitual en Milagros, y os invitamos a visitar las tres exposiciones que, con distintas temáticas, se desarrollarán durante este verano. Además está la ya proverbial verbena del marrano santo, el descenso del Riaza, la paella, el cine en la plaza...

Este año desde la Asociación, queremos recordar en especial a uno de los colaboradores incondicionales del Verano Cultural que nos ha dejado, nuestro amigo Goyo, q.e.p.d.

Con la mayor ilusión y un esfuerzo ímprobo, la Asociación Cultural MILCAPOS os presenta este programa y os invita a participar y disfrutar de él.

Asociación Cultural MILCAMPOS
Milagros, Julio de 2009

2º CONCURSO DE MODELISMO

Casa de la Cultura Vela Zanetti
24, 25 y 26 Julio

Ante el éxito de la primera edición, con 77 participantes de casi toda la geografía española, y más de 250 obras a concurso, este año realizaremos la 2ª convocatoria de este concurso-exposición, cuya finalidad es promover esta faceta de la cultura entre los más jóvenes y dar a conocerla al público de Milagros y la Ribera.

Para este año contamos, además del concurso-exposición, con otras actividades paralelas:

- Recepción de las obras a concurso el viernes 24 de 17:00 h. a 20:00 h., y el sábado de 11:00 h. a 14:00 h. en la Casa de la Cultura.
- La exposición al público se abrirá el sábado 25 de 17:00 h. a 20:00 h., y el domingo 26 de 11:00 h. a 14:00 h.



- I Memorial Fernando M. Beneito. Exposición de obras del catálogo de esta firma comercial, pintadas por los modelistas que quieran participar en ella, como homenaje póstumo a un gran impulsor de esta afición, que en su momento supuso una revolución en este campo.
- Curso/Taller de iniciación en la pintura de figuras, dirigido a los más jóvenes. Impartido por el maestro Miguel Felipe Carrascal. Gratuito.
- Curso/Taller de pintura de figuras, dirigido a los ya iniciados, que quieran aprender de otro gran maestro Francisco José Hernández Sánchez.
- Entrega de premios a las 13:00 h. en la Casa de Cultura y Clausura.

MILAGROS

25 Julio

“Tocata y Fuga” (En fu renol)

Como parte de las actividades de rehabilitación y reinserción de la penitenciaría San Dimas, se forma un grupo vocal con algunos presos escogidos para dar un recital de canciones como reparación de los daños causados a la sociedad. Encadenados y vigilados por los funcionarios nos mostrarán sus historias y las tormentas internas que les han llevado a prisión como en paseo a través de la galería de los horrores.

Hablemos de la responsabilidad del hombre como dueño de su destino y de cómo las condiciones sociales, económicas, políticas o familiares determinan nuestra conducta hasta el punto de convertirnos en víctimas y verdugos, inocentes y culpables al mismo tiempo.

El teatro, la música en directo, el baile, los títeres se fusionan en tragicomedia absurda, una comedia negra, intensa, agrídulce, como el buen chocolate, una montaña rusa de sorpresas y emociones constantes con el humor y la personalidad inconfundible de Zanguango Teatro.



actores

JORGE ARCHE FERNÁNDEZ
RAÚL CAMINO
ELENA FERNÁNDEZ MORENO
MIGUEL GARCÉS
BEGOÑA MARTÍN TREVIÑO

dirección

MIGUEL MUÑOZ

Tickets Colaboradores: **5€**

Adquisición: Chiringuito Plaza Milagros,
1 hora antes de la actuación



23:00
Plaza Mayor

INSIDE VOICES

31 Julio

Voces Internas

Es un coro dinámico y original. Desarrolla un amplio repertorio que incluye canciones de Gospel tradicional y Gospel moderno, con un estilo claramente Funky y contemporáneo mezclando algunos clásicos del Soul y Pop, con un importante contenido social.

Sus miembros, bajo la dirección de SHEILAH CUFFY, son de lugares tan distintos como Japón EEUU, Inglaterra, Brasil, Costa Rica, Argentina, Guinea Ecuatorial y España. Vienen de religiones muy diversas: Católica, Islámica, Budista y Protestante. Por tanto es un coro multicultural y multirracial de gente que se reúne con el mismo fin. Cantar, disfrutar y compartir el lenguaje universal de la música.



Se acaba de celebrar su décimo aniversario, y en este espacio han trabajado con artistas como Enrique Morente, Sergio Dalma, Paloma San Basilio, Raphael, Ketama... Han grabado diversos espacios para televisión, cine y radio, como el anuncio actual de Orange, "Let the Sunshine In" canción que incluyen en su repertorio.

Tickets Colaboradores: **5€**

Adquisición: **Chiringuito Plaza Milagos,**
1 hora antes de la actuación

OR
GR
MILAGROS

CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

23:00
Plaza Mayor

1 Agosto



Chano Domínguez, nace en Cádiz, su primer contacto con la música le llega a través de su padre, gran aficionado al flamenco. A los doce años entra a formar parte del coro de su parroquia y a escondidas toca el viejo órgano de fuelles de la iglesia. Con la mayoría de edad llega comienza a hacer sus primeras composiciones y graba su primer disco: "Más allá de nuestras mentes diminutas". CAI, su grupo graba un total de tres discos. El grupo se disuelve en 1981 y Chano se acerca con más fuerza al jazz.

En la de década de los 80 nos trae a un Chano Domínguez con un talento y un estilo propios que presagian un futuro brillante. , en 1978 se proclama ganador de la Primera Muestra Internacional para jóvenes intérpretes. En 1990 es finalista del Concurso Internacional de Piano Martial Solal celebrado en Paris. Mientras en España es solicitado en los principales festivales de Jazz (Sevilla, Madrid, Terrassa, etc), su personalísimo discurso musical es elogiado por músicos de la talla de RICHIE BEIRACH, BILL DOBBINS, JOE HENDERSON y KENNY WERNER. A partir de este momento empieza a colaborar con intérpretes de gran prestigio como Jorge Pardo, Carles Benavent, MARTIRIO, Ana Belén con quien compone, arregla y produce el álbum Lorquiana. En 1999 graba un nuevo trabajo Imán con el que vuelve a ganar como Mejor Álbum Jazz en la IV Edición de los Premios de la Música.

En Octubre de 2000, se estrena la película de Fernando Trueba, titulada CALLE 54, en esta película el cineasta cuenta con la colaboración de artistas de la talla de Chucho Valdés, Paquito D'Rivera Gato Barbieri...y Chano Domínguez. Su colaboración con grandes artistas del mundo del Jazz sigue hasta nuestros días. Actualmente se encuentra centrado en la realización de su nuevo proyecto Piano Flamenco, formado por su Cuarteto.

componentes

CHANO DOMÍNGUEZ

MARIO ROSSY

ISRAEL SUÁREZ "PIRAÑA"

Piano

Contrabajo

Percusión

Tickets Colaboradores: 10€

Adquisición:

**Chiringuito Plaza Milagros,
1 hora antes de la actuación**

ORO
CALLE
IA

TITIRITROTE (TRIBILITIN)

19:00
Plaza Mayor

2 Agosto

Divertida historia de títeres clásicos combinada con juegos y música, en la que los manipuladores no se limitan a estar tras el teatrillo, sino que complementan el espectáculo con actividades participativas. El protagonista es el niño.

No siempre los cuentos felices terminan uniendo a la princesa con el maravilloso príncipe de ojos azules; no siempre los héroes son grandes, fuertes y musculosos; tampoco no siempre los actores tienen que ser ellos los protagonistas. Pues por eso mismo, nuestros personajes, un apuesto príncipe, una molinera, animalitos del bosque, un espía y una perversa bruja, contarán con un público muy entregado para deshacer el entuerto de querer casar a la molinera con el príncipe. Mil y una historias tendrán que vivir para que la malvada no consiga romper el destino. Los poderes de la naturaleza, una vez más, sentarán las bases que regirá el destino de estos jóvenes.



G
A
M
I
A

LOU MARINI & RED HOUSE

23:00
Plaza Mayor

7 Agosto

LOU Marini es un saxofonista que ha electrizado a las audiencias con su sonido sugestivo, seductor y singular. LOU estaba en la Saturday Night Live Band, de donde surgió The Blues Brothers y ha estado ahí desde el principio. Ha grabado con Eric Clapton, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Lou Reed y Frank Zappa entre muchos otros; y ha tocado con lo mejor: The Rolling Stones, Dr. John, Blood Sweat and Tears, The Band... Por una jugada mágica de la fortuna podemos tenerle en nuestro escenario, junto con RED HOUSE, una de las grandes bandas del Blues nacional.

RED HOUSE es el fruto de una larga experiencia y amistad entre el californiano JEFF ESPINOZA y el madrileño Paco Simón, que forman esta banda reconocida en toda Europa por su fuerza y elegancia, haciendo de cada concierto algo único e inolvidable. Pregunten a quienes les escucharon. Cuatro excelentes discos expresan su historia. Blues del siglo XXI para todos.



componentes

LOU MARINI	Saxo
PACO SIMÓN	Guitarra
JEFF ESPINOZA	Guitarra Y Voz
MANUEL BAGÜES	Bajo
CARLOS SÁNCHEZ	Batería

Tickets Colaboradores: **5€**

Adquisición: **Chiringuito Plaza Milagros,**
1 hora antes de la actuación



20:30

Escenario del Río

ALKIMIA 130

8 Agosto

Amanay estado de fragilidad

En el lenguaje aborigen guanche, Amanay es agua de vida, el agua biológico, el agua que une dos células para crear un ser vivo.

Poema sonoro visual en torno al agua y al ser humano.

El ser humano se sumerge en el estado actual del agua y lanza un grito poético a la sinrazón contemporánea sobre el uso de este elemento básico y vital. Respira fragilidad. Sus ciclos se rompieron.

Un reencuentro animal con la materia originaria. El primer agua: el útero de la madre.

Un viaje por el agua, prácticamente sin agua. Motor básico de creación bajo una ética de mínimo gasto posible.

El concepto del agua desde la carencia, desde su falta, desde el cubo lleno de sequedad en el que vivimos los seres vivos del planeta. El enfrentamiento del ser humano con su cuenco vacío.



ficha técnica

REPARTO	Alex Rodríguez Ramírez, Mercedes Herrero Pérez, Héctor Delgado Pérez, Trinidad Osorio Rodríguez
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Mercedes Herrero Pérez
MUNDO SONORO	César Tejero Aguado
TÉCNICA EXPRESIVA	Javier Juarez Figueros
ASESORAMIENTO DANZA CONTEMPORÁNEA	Francisco J. González Macías
REGIDORA	Amparo Barba Calleja
SONIDO E ILUMINACIÓN	Meritxell Martín Guillén
CREACIÓN PLÁSTICA	Javier Martín Antolín, Francisco Valles Moratinos
VESTUARIO	José Ramón Aparicio Iglesias



VERBENA DEL MARRANO SANTO

22:00
Plaza Mayor

14 Agosto



No podía faltar la tradicional Verbena del Cochino que nos asará Fernando y que será amenizada por la Orquesta "A tu Ritmo".

Orquesta "A tu Ritmo"



PEDRO RUY-BLAS Y LAURA SIMÓ

23:00
Plaza Mayor

15 Agosto

Sueño inmaterial es un espectáculo en el que se unen las dos voces más emblemáticas del mundo del Jazz y el teatro musical, como son la cantante barcelonesa Laura Simó y el madrileño Pedro Ruy-Blas.

Ambos han decidido unir su experiencia y su talento en un concierto en el que interpretarán canciones del repertorio internacional, y de sus respectivas carreras. En este espectáculo Simón y Ruy-Blas están arropados por una gran orquesta dirigida por el maestro Joan Albert Amargós. Los arreglos originales los han escritos grandes músicos como Serio Vergés, Josep Maria Durán o Juan Albert Amargós entre otros.



componentes

LAURA SIMÓ	Voz
PEDRO RUY-BLAS	Voz
FRANCESC CAPELLA	Piano
GUILLERMO PRATS	Contrabajo
DAVID SIMÓ	Batería

Tickets Colaboradores: **10€**

Adquisición:

**Chiringuito Plaza Milagros,
1 hora antes de la actuación**

ACTIVIDADES PARALELAS

24 Julio al 16 Agosto

- Menores de 18 años entrada a actuaciones Gratis
- Socios entrada libre a todas las actuaciones
- Nuevos Socios 30€. Adquisición: Chiringuito Plaza Milagros
- Tickets Colaboradores. Adquisición: Chiringuito de la Plaza Milagros cualquier día.

Cine en la plaza

Ciclo: **COMEDIA POLICIACA**

Día 29 de Julio:

LA PANTERA ROSA, de Blake Edwards

Día 5 de Agosto:

ATRAPA A UN LADRON, de Alfred Hitchcock

Día 10 de Agosto:

PRIMERA PLANA, de Billy Wilder

Día 12 de Agosto:

EL GOLPE, de George Roy Hill

El pase de las películas comenzará a las 23:00h

**Todos los martes: Bingo a partir
de las 22:00h**

Exposiciones

Del 24 de Julio al 16 de Agosto

De 18:00 a 20:00 h

En la sala de exposiciones del Ayuntamiento
Exposición: "LUZ y MOVIMIENTO" de Elena Zoreda

Del 31 de Julio al 02 de Agosto 2009

Casa de la Cultura Vela Zanetti

Horario: de 18:00 a 20:00 h

Exposición:

"PLANETARIO VIAJERO

DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA "



Campeonato de Fútbol 7

menores de 18 años

"Trofeo Alejandro Gil"

Polideportivo "El Terrero"

Día 16 de Agosto

Misa de Campaña: 11:00 h

Descenso del Riazza para torpes: 13:00 h

Paella Popular a orillas del río: 14:00 h

